

Farvelægning ud fra regler

Johannes Ittens farvekon-
traster anvendt til farvelægning
af forenklet motiv.

Caroline Falkenberg
ID2025-2028
Fagspecifikt: Farvelære
Oktober 2025



Originalfoto



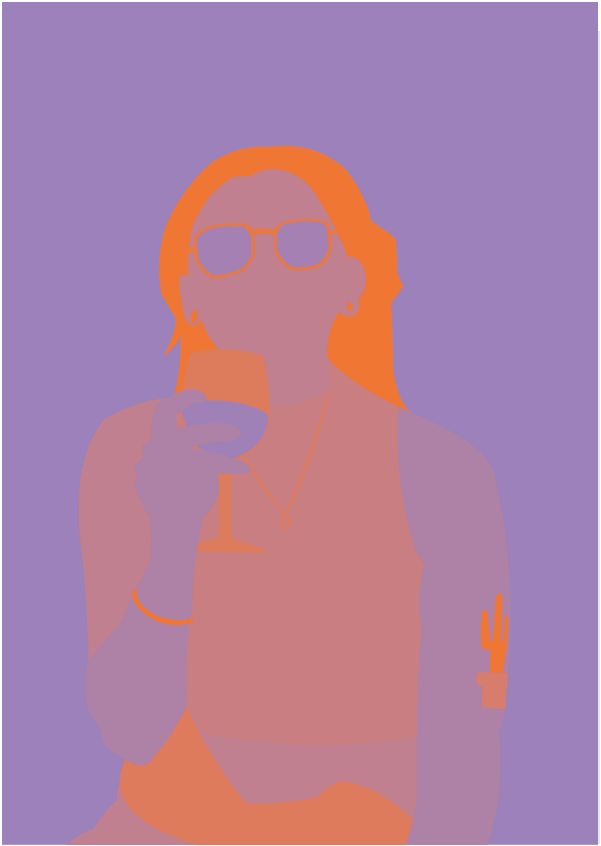
Rentegning



Egenkontrast



Lys-mørke



Kulde-varme



Komplementær



Kvantitet



Kvalitet

SIMULTAN KONTRAST

En måde at arbejde med simultankontrasten er at tage udgangspunkt i en af dine andre kontrastløsninger og derigennem skabe simultankontrasten.

Du er velkommen til at angribe simultankontrasten på andre måder.

Link:

<https://kunsten.dk/da/indhold/simultan-kontrast-1987>



Udgangspunkt for simultan kontrast



Simultankontrast

DEN LØSNING DER SIGER MIG MEST

Det er skægt at se alle kontrasterne ved siden af hinanden, men der vil nok være en som enten har overrasket dig eller på anden måde berørt dig.

Jeg tror umiddelbart det er fordi at den var mest iøjenfaldne uden at være for skrigende. Og ved nærmere eftertanke kiggede jeg også en del på kaktusserne, og den, samt de andre personlige dele som solbrillerne, vinen og halskæden, kommer allermest til sin ret her. Og så er der bare et tema af tørke med den gule farve, kaktussen og vinen er måske også "tør" :)



Udvalgt løsning